

PROTOCOLLO DI GARA NEI CAMPIONATI DELLE SERIE BM, B1F e B2F

È compito degli Arbitri applicare le formalità protocollari come di seguito indicate e farle rispettare alle squadre.

Eventuali iniziative promozionali (ad esempio premiazioni) saranno possibili solo se preventivamente autorizzate dall'Ufficio Campionati e non dovranno ritardare l'inizio della gara o modificare le fasi del protocollo di gara. Se la richiesta viene formulata sul momento dalle Società, è lasciata alla discrezionalità degli arbitri accedere a tale richiesta, anche in base alla tipologia della stessa.

7.1 PRIMA DELLA GARA

Le due squadre possono essere già presenti sul terreno di gioco per procedere al riscaldamento non ufficiale ed è consentito loro l'utilizzo del pallone.

7.1.1 Ingresso sul terreno di gioco degli Ufficiali di gara

1° Arbitro, 2° Arbitro e Segnapunti si portano dagli spogliatoi sul terreno di gioco qualche minuto prima dell'inizio del protocollo ufficiale, a loro discrezione.

Il Segnapunti, con il referto di gara compilato nello spogliatoio ed uno in bianco di riserva, si posiziona seduto all'apposito tavolo, posto fuori dell'area di gioco dalla parte opposta alla postazione del 1° Arbitro.

A tale tavolo può porsi esclusivamente il Segnapunti della gara e, in casi particolari, accanto ad esso, l'addetto al tabellone elettronico o manuale. La società ospitante deve predisporre delle postazioni diverse per giornalisti, cronisti radio-TV e per altre persone.

N.B.: Nel caso in cui non siano disponibili altre postazioni per lo speaker (per problematiche tecniche dell'impianto microfonico), e/o per il Dirigente addetto agli Arbitri (al fine di garantire una sua facile reperibilità), ed il tavolo del Segnapunti sia di dimensioni tali da permettere la loro presenza in prossimità dello stesso, questa potrà essere concessa nel lato opposto rispetto al Segnapunti; ovviamente, qualora il loro comportamento non sia consono a quanto previsto dalle normative federali, dovrà esserne disposto l'allontanamento immediato.

7.1.2 17' prima dell'inizio della gara: CONTROLLO DELLA RETE

ARBITRI: il 1° ed il 2° Arbitro riverificano l'altezza, ed eventualmente la tensione, della rete nonché l'esatta posizione delle antenne e delle bande laterali.

Fermo restando che gli Arbitri devono verificare le strutture e le attrezzature prima del protocollo, viene di seguito riportata la *procedura della misurazione ufficiale dell'altezza della rete*:

1. prima misurazione al centro per verificare che, in quel punto, l'altezza sia esattamente uguale a quella prevista dalla normativa specifica;
2. seconda misurazione in corrispondenza della banda laterale dal lato del 1° Arbitro per verificare che l'altezza non sia superiore di oltre 2 cm rispetto a quella centrale;
3. terza misurazione in corrispondenza della banda laterale dal lato del 2° Arbitro per verificare che l'altezza in quel punto sia la stessa di quella del lato opposto.

Per procedere alle misurazioni, il 2° Arbitro regge l'asta graduata nei pressi della rete, mentre il 1° Arbitro controlla l'effettiva misura da indicativamente un paio di metri di distanza. Gli Arbitri devono quindi muoversi dapprima verso la postazione del 1° e successivamente verso quella del 2°, uscendo dal campo verso il tavolo del Segnapunti. Per procedere a tale adempimento, il 1° Arbitro, con gesti delle braccia e se necessario con il fischio, invita i giocatori a lasciare libere le zone d'attacco e a non effettuare colpi di servizio.

N.B.: qualora gli Arbitri ritengano che, durante la gara, l'altezza della rete si sia modificata, la nuova misurazione avverrà con la stessa metodologia.

7.1.3 16' prima dell'inizio della gara: SORTEGGIO

CAPITANI: i Capitani delle due squadre (autonomamente o invitati dagli Arbitri e non necessariamente in divisa ufficiale) devono portarsi vicino al tavolo del Segnapunti per procedere alle operazioni di sorteggio.

ARBITRI: il 1° Arbitro, alla presenza del 2° posizionato di fronte, effettua con l'ausilio di una moneta il sorteggio per la scelta del servizio, della ricezione o del campo.

In questa occasione i Capitani devono manifestare l'eventuale decisione di svolgere il riscaldamento ufficiale separatamente (è sufficiente che uno di loro si esprima per quello separato); diversamente, il riscaldamento ufficiale si svolgerà in modo congiunto.

Nel caso le squadre effettuino il riscaldamento ufficiale nei campi opposti rispetto a quelli in cui si trovano al momento del sorteggio, dovranno immediatamente cambiare campo senza alcuna formalità da parte degli Arbitri.

A sorteggio avvenuto, i Capitani e gli Allenatori appongono la loro firma sul referto di gara, nell'apposito spazio sotto l'elenco dei partecipanti alla gara della propria squadra.

7.1.4 15' prima dell'inizio della gara: **INIZIO RISCALDAMENTO UFFICIALE**

ARBITRI: il 1° Arbitro fischia l'inizio del riscaldamento ufficiale indicando con le dita delle mani i minuti destinati a tale fase: 5' per ciascuna squadra separatamente, 10' congiuntamente. Se la decisione è stata quella di effettuarlo separatamente, la prima squadra tenuta a riscaldarsi è quella che deve servire all'inizio della gara. In tal caso, l'altra squadra deve lasciare libero il terreno di gioco, eventualmente riscaldandosi a sua volta, senza interferire, negli spazi della zona libera. Il 1° Arbitro fischierà per entrambe l'inizio e la fine dei rispettivi 5'.

Durante tale fase gli Arbitri ricontrollano i palloni di gara, le panchine, il referto di gara, la rete e le antenne di riserva, le divise degli/le atleti/e; adempiute tali operazioni, gli Arbitri si disporranno indicativamente il 1° dalla parte della squadra A ed il 2° da quella della squadra B.

SQUADRE: Al riscaldamento ufficiale possono partecipare solamente gli iscritti nel modulo CAMP3, eccetto il dirigente addetto agli Arbitri.

È ammissibile che un componente di una squadra si posizioni nella zona libera avversaria in prossimità di un palo di sostegno della rete, per garantire il recupero di eventuali palloni che potessero determinare una situazione di pericolo per gli atleti impegnati nel riscaldamento.

SPEAKER: in questa fase lo *speaker* può presentare i nomi dei componenti le squadre.

7.1.5 12' prima dell'inizio della gara: **FORMAZIONI INIZIALI** (anche in caso di riscaldamento separato)

ARBITRI: il 2° Arbitro deve ricevere dall'Allenatore di ciascuna squadra il tagliando della formazione iniziale debitamente firmato e riportante i numeri di maglia dei/le giocatori/trici, nell'ordine in cui intende disporli/e in campo. La squadra che effettuerà il primo servizio, come avverrà peraltro in tutti i set, deve presentare per prima il tagliando della formazione iniziale. Ottenuti i tagliandi, il 2° Arbitro li consegna contemporaneamente al Segnapunti per la trascrizione sul referto.

7.1.6 5' prima dell'inizio della gara: **TERMINE RISCALDAMENTO UFFICIALE**

ARBITRI: il 1° Arbitro fischia indicando la fine del riscaldamento ufficiale delle squadre.

SQUADRE: gli/le atleti/e devono lasciare immediatamente l'area di gioco recandosi presso la propria panchina. In caso di cambio maglia o divisa, tale operazione deve avvenire, senza ritardo, negli appositi spazi fuori dell'area di gioco.

Alla presentazione, tutti/e gli/le atleti/e devono indossare la divisa ufficiale.

7.1.7 4' prima dell'inizio della gara: **PRESENTAZIONE**

ARBITRI: i due Arbitri si dispongono sulla linea laterale, lato panchine, il 1° dalla parte della squadra A ed il 2° da quella della squadra B, attendono e sollecitano, se necessario, le squadre ed insieme ad esse si recano al centro del terreno di gioco, accanto e perpendicolarmente alla rete, di fronte al tavolo del Segnapunti o all'unica tribuna.

SQUADRE: i/le giocatori/trici, in tenuta di gara, si dispongono lateralmente agli Arbitri secondo quanto risultato dal sorteggio, con il Capitano di ciascuna squadra ad iniziare la fila sulla linea d'attacco vicino all'Arbitro posto dal suo lato, L1 accanto e di seguito al Capitano, L2 ultimo della fila.

SPEAKER: annuncia la gara, il nome e cognome dei due Arbitri e i comuni di residenza.

ARBITRI: all'annuncio del proprio nome, ogni Arbitro saluta il pubblico con un leggero inchino.

ESECUZIONE DELL'INNO NAZIONALE

*Nel caso in cui sia prevista l'esecuzione dell'inno, questo verrà effettuato al momento della presentazione; l'inizio del protocollo di gara e le varie fase dello stesso, fino al momento della presentazione, dovranno essere **anticipati di un minuto** per garantire il puntuale inizio della gara.*

7.1.8 3' prima dell'inizio della gara: **SALUTO INIZIALE**

ARBITRI: il 1° Arbitro fischia arretrando verso il proprio seggiolone (o verso il Segnapunti nel caso di unica tribuna dietro alla postazione del 1° Arbitro), insieme al 2°, invitando le due squadre a scambiarsi i rituali saluti vicino alla rete, per poi ritornare presso le rispettive panchine. I due Arbitri ritornano nei pressi del tavolo del Segnapunti (o vi restano) e successivamente il 1° Arbitro si porta sul seggiolone.

7.1.9 1' prima dell'inizio della gara: **INGRESSO IN CAMPO**

1° ARBITRO: avuta conferma dal 2° Arbitro e dal Segnapunti che le formazioni sono state trascritte, fischia e con ampio gesto delle braccia autorizza le due squadre ad entrare sul proprio campo di gioco direttamente dalle panchine.

SQUADRE: i/le sei giocatori/trici della formazione iniziale di ogni squadra entrano senza ulteriori formalità sul proprio campo di gioco direttamente dalle panchine; tale procedura si applica anche per l'ingresso in campo nei set successivi.

RISERVE: le riserve devono sedere in panchina o riscaldarsi senza palla al di fuori della zona libera, nell'angolo oltre la propria panchina dove può essere tracciata l'area di riscaldamento.

EVENTUALE "STARTING PLAYERS"

Nel caso in cui le due squadre lo richiedano, i sei giocatori della formazione iniziale e l'eventuale L1 di ogni squadra, iniziando dalla squadra ospitata, entrano in campo singolarmente annunciati dallo speaker, il quale al termine dell'annuncio di ciascuna squadra presenterà anche il rispettivo Allenatore. In questa evenienza tutte le riserve devono stare o in piedi nei pressi della panchina o nell'area di riscaldamento.

2° ARBITRO: controlla velocemente che le formazioni in campo, iniziando dalla squadra al servizio, corrispondano con quelle riportate sui tagliandi delle formazioni iniziali, autorizzando, se richiesto, l'ingresso del Libero (indifferentemente L1 o L2).

Qualora rilevi delle irregolarità, invita l'Allenatore a porvi rimedio, tenendo presente che, secondo quanto disposto dalle Regole di Gioco, in nessun caso può essere modificato l'ordine di rotazione previsto sul tagliando, ma è consentito effettuare la/e sostituzione/i prima del servizio iniziale.

Ultimata questa operazione, consegna il pallone di gara al/la giocatore/trice al servizio.

7.2 INIZIO DELLA GARA

Esattamente all'orario previsto, dopo che il Segnapunti ed il 2° Arbitro hanno segnalato con le braccia alzate che le operazioni preliminari sono terminate, il 1° Arbitro fischia l'autorizzazione al primo servizio della gara. È opportuno, se possibile, che gli Arbitri della gara facciano disporre esattamente l'eventuale orologio posto sul tabellone elettronico, in modo che lo stesso riporti l'esatto orario che diventa, perciò, l'orario ufficiale della gara.

Nel caso in cui la gara inizi, per qualsiasi ragione, in ritardo, il Segnapunti deve registrare l'orario reale di inizio nell'apposito spazio sul referto di gara, riportando la ragione di tale ritardo nello spazio "Osservazioni".

MINUTO DI RACCOGLIMENTO IN MEMORIA DI UN DEFUNTO

Nel caso di indicazione fornita in tal senso dall'Ufficio Campionati Nazionali, gli Arbitri devono obbligatoriamente procedere alla sua effettuazione; se, invece, la richiesta viene loro rivolta dalle Società, è lasciata alla loro discrezionalità l'accedere a tale richiesta, consigliando una larga disponibilità vista la sua natura.

La procedura per l'effettuazione del minuto di raccoglimento è la seguente:

- *prima dell'inizio della gara, il 1° Arbitro informa i due Capitani che procederà a fare osservare un minuto di raccoglimento; sarà compito dello speaker comunicare al pubblico tale notizia;*
- *all'inizio della gara, dopo che il 2° Arbitro ha controllato le formazioni in campo, il 1° Arbitro autorizza il servizio (orario di inizio gara), il giocatore lo esegue ed immediatamente il 1° Arbitro rifischia interrompendo il gioco, senza effettuare alcun gesto ufficiale. I giocatori in gioco si fermano, i componenti in panchina delle squadre si alzano in piedi e restano fermi; gli Arbitri, ugualmente fermi, rivolgono le braccia verso il basso, così come il Segnapunti dopo essersi alzato in piedi. Al termine del minuto di silenzio, il 1° Arbitro fischia per dare termine al raccoglimento. Subito dopo, autorizzerà, con un nuovo fischio, il primo servizio.*

L'effettuazione minuto di raccoglimento deve essere riportata nello spazio "Osservazioni" del referto di gara.

7.3 DURANTE LA GARA – INTERVALLI TRA I SET

SQUADRE: al termine di ogni set, gli/le atleti/e in campo di ogni squadra si dispongono sulla rispettiva linea di fondo campo. Al fischio ed al susseguente segnale del 1° Arbitro, che indica il cambio dei campi, le due squadre si spostano in senso antiorario lungo la propria linea laterale di destra, fino al palo di sostegno della rete e, dopo averlo superato esternamente, si dirigono verso le rispettive panchine. Gli occupanti le panchine si portano contemporaneamente verso quella opposta. Su richiesta del Capitano al 1° Arbitro, anche l'intera squadra può abbandonare l'area di controllo nell'intervallo tra i set, senza causare però ritardo alla ripresa del gioco.

SEGNAPUNTI: nel momento in cui l'Arbitro fischia il termine dell'ultima azione di gioco del set, deve registrare l'orario di fine set sul referto di gara. Gli intervalli tra i set hanno una durata di 3 minuti, durante i quali le squadre devono stazionare fuori dal terreno di gioco, eventualmente riscaldandosi, con o senza la palla, nella zona libera. I 3' decorrono a partire dal fischio di termine dell'ultima azione di gioco del set fino al fischio del 1° Arbitro che autorizza il primo servizio del set successivo.

2° ARBITRO: durante tale intervallo, deve ricevere dai due Allenatori i tagliandi delle formazioni iniziali, che consegna contemporaneamente al Segnapunti per la trascrizione sul referto di gara.

PALLONE: al termine di ogni set (escluso il 4°) il pallone di gara deve essere posto all'interno o nelle immediate vicinanze della zona di servizio della squadra che dovrà servire nel set successivo. Alla fine del 4° set (in presenza del 5°) il pallone di gara deve essere consegnato al 2° Arbitro.

COMPORTAMENTO DEL 2° ARBITRO DURANTE GLI INTERVALLI TRA I SET

- Durante il cambio di campo si assicura che le squadre si spostino in prossimità delle panchine, portandosi nelle vicinanze del tavolo del Segnapunti rivolto verso il 1° Arbitro.
- Chiede i tagliandi delle formazioni.
- Quando è in possesso di entrambi i tagliandi li consegna al Segnapunti verificandone la trascrizione.
- Fornisce, se necessario, informazioni al 1° Arbitro.

7.3.1 2'30" dopo la fine del set: INGRESSO IN CAMPO

ARBITRI: il 2° Arbitro fischia l'ingresso in campo ed effettua il previsto gesto ufficiale, che il 1° Arbitro non ripete.

SQUADRE: i/le sei atleti/e registrati/e sul tagliando della formazione iniziale delle due squadre entrano sul proprio campo di gioco direttamente dalle panchine.

2° ARBITRO: verifica velocemente, iniziando dalla squadra al servizio, che i/le sei atleti/e in campo corrispondano esattamente ai tagliandi delle formazioni iniziali e, se richiesto, autorizza l'ingresso del Libero e, qualora non rilevi irregolarità ed avuto l'assenso del Segnapunti, segnala al 1° Arbitro, alzando le braccia, che si può riprendere il gioco.

PALLONE: l'atleta al servizio recupera la palla nella sua zona di servizio o nelle sue immediate vicinanze.

7.3.2 3'00" dopo la fine del set: INIZIO DEL SET SUCCESSIVO

1° ARBITRO: avuto conferma, dal Segnapunti e dal 2° Arbitro mediante il gesto delle braccia alzate, che il gioco può essere ripreso, fischia per autorizzare il primo servizio del set.

È utile ricordare che nell'intervallo fra i set, in assenza del 2° Arbitro, il 1° Arbitro deve scendere dal seggiolone e provvedere egli stesso al ritiro dei tagliandi delle formazioni, alla loro consegna al Segnapunti ed alla successiva verifica della corrispondenza tra formazione scritta sul tagliando e formazione schierata in campo. È opportuno, in tale caso, che ultimato il controllo l'Arbitro porti con sé i tagliandi.

7.4 SET DECISIVO (5° o 3° nel caso di gare al meglio di 2 set su 3)

SQUADRE: al termine del 4° set (o del 2°), i/le sei atleti/e in campo di ogni squadra si dispongono sulla propria linea di fondo campo ed al fischio ed al segnale, con ampio gesto delle braccia, del 1° Arbitro, si recano presso la propria panchina senza cambiare campo; l'eventuale cambio di campo avverrà dopo il sorteggio, direttamente dalle panchine.

CAPITANI: si portano presso il tavolo del Segnapunti per il sorteggio.

ARBITRI: si portano presso il tavolo del Segnapunti per il sorteggio.

7.4.1 2'30" dopo la fine del 4° (o 2°) set: INGRESSO IN CAMPO

ARBITRI: il 2° Arbitro fischia l'ingresso in campo ed effettua il previsto gesto ufficiale, che il 1° Arbitro non ripete.

SQUADRE: i/le sei atleti/e registrati/e sul tagliando della formazione iniziale delle due squadre entrano sul proprio campo di gioco direttamente dalle panchine.

2° ARBITRO: verifica velocemente, iniziando dalla squadra al servizio, che i/le sei atleti/e in campo corrispondano esattamente ai tagliandi delle formazioni iniziali e, se richiesto, autorizza l'ingresso del Libero e, qualora non rilevi irregolarità ed avuto l'assenso del Segnapunti, consegna il pallone al/la giocatore/trice al servizio e quindi segnala al 1° Arbitro, alzando le braccia, che si può riprendere il gioco.

7.4.2 3'00" dopo la fine del 4° (o 2°) set: INIZIO DEL SET DECISIVO (5° o 3°)

1° ARBITRO: avuto conferma che il gioco può essere ripreso, fischia per autorizzare il primo servizio del set decisivo.

7.4.3 8° (o 13°) punto del set decisivo: CAMBIO DI CAMPO

1° ARBITRO: dopo che è stata decretata la fine dell'azione dell'8° (o 13°) punto, invita i/le giocatori/trici delle due squadre a recarsi a fondo campo ed a cambiare campo, fischiando e segnalando.

SQUADRE: i/le sei atleti/e al fischio del 1° Arbitro, recandosi sulla linea di fondo, si spostano sulla linea laterale in senso antiorario per rientrare sul campo opposto appena superato esternamente il palo della rete.

2° ARBITRO: durante il cambio di campo, si posiziona nelle vicinanze del tavolo del Segnapunti rivolto verso il 1° Arbitro, assicurandosi che le squadre si spostino in prossimità delle panchine. Prima della ripresa del gioco, verifica velocemente le formazioni in campo.

7.5 TEMPI DI RIPOSO

SQUADRE: durante i **tempi di riposo**, i/le giocatori/trici con gli Allenatori devono posizionarsi vicino alla propria panchina. Se ciò non avviene, il 2° Arbitro deve intervenire per far rispettare tale indicazione.

ARBITRI: è compito del 2° Arbitro fischiare l'inizio ed il termine dei tempi di riposo, nel rispetto della durata prevista dalle Regole di Gioco, richiesti dagli Allenatori mediante l'effettuazione del previsto gesto ufficiale.

PALLONI: La palla deve essere posta nella zona di servizio o nei pressi di essa.

COMPORAMENTO DEL 2° ARBITRO DURANTE I TEMPI DI RIPOSO

- *Verifica che i giocatori in campo escano dal terreno di gioco recandosi nei pressi delle rispettive panchine, per evitare di bagnare inavvertitamente il terreno di gioco o la zona libera in prossimità dello stesso.*
- *Si dirige verso il tavolo del Segnapunti per controllare il referto ed ottenere informazioni relativamente alla posizione del Libero.*
- *Fornisce, se necessario, informazioni al 1° Arbitro.*
- *Per ultimo dà le spalle al palo per controllare che i/le giocatori/trici non entrino in campo prima del previsto e verificare la presenza del Libero in caso di rimpiazzo.*

7.6 SOSTITUZIONI

A palla fuori gioco, l'ingresso del/i giocatore/i nella zona di sostituzione concretizza la "richiesta".

Nel caso una squadra intenda effettuare più sostituzioni contemporaneamente, tutti gli atleti subentranti devono entrare insieme nella zona di sostituzione, o comunque a brevissima distanza di tempo l'uno dall'altro, dopodiché uno si porterà sulla linea laterale, mentre gli altri attenderanno il proprio turno sul prolungamento della linea d'attacco, in modo tale da lasciare libera la visuale del Segnapunti sui giocatori coinvolti nella prima sostituzione. Quando quest'ultimo avrà segnalato di aver terminato la trascrizione della prima sostituzione, il 2° Arbitro autorizzerà il secondo giocatore ad avvicinarsi alla linea laterale, e così via per ciascuna delle sostituzioni richieste (se più di due).

COMPORAMENTO DEL 2° ARBITRO DURANTE LE SOSTITUZIONI

- *Fischia mentre si sposta vicino al palo dal lato della squadra richiedente, esegue da fermo il gesto ufficiale dando le spalle al palo ed indica al 1° Arbitro quante sono le sostituzioni richieste, se più d'una.*
- *Verifica che il Segnapunti abbia iniziato a registrare la/e sostituzione/i richiesta/e ed in tale evenienza autorizza lo scambio tra i giocatori.*
- *Qualora il Segnapunti alzi il braccio agitandolo ad indicare la non regolarità della sostituzione, si sposta verso la sua postazione per verificare quanto segnalato.*
- *Al termine delle operazioni di trascrizione della/e sostituzione/i indica al 1° Arbitro che il gioco può riprendere.*

7.7 AL TERMINE DELLA GARA

La gara termina nel momento in cui uno degli Arbitri fischia per sanzionare la fine dell'ultima azione. In tale momento il Segnapunti deve trascrivere sul referto l'orario di fine gara, orario da cui decorre il tempo dei 15' previsti per la conferma di eventuali istanze preannunciate durante la gara stessa.

ARBITRI: dopo l'assegnazione dell'ultimo punto della gara, il 1° Arbitro, autonomamente o su comunicazione del Segnapunti o del 2° Arbitro, fischia, esegue il gesto ufficiale di fine della gara ed invita, con un ampio gesto delle braccia, gli/le atleti/e delle squadre a posizionarsi sulla rispettiva linea di fondo campo. Il 2° Arbitro, nel momento in cui le due squadre sono allineate su tale linea, si reca vicino al 1° Arbitro, che nel frattempo è sceso dal seggiolone, e si posiziona dal lato opposto della rete rispetto a questo. Il 1° Arbitro quindi, con un successivo fischio, invita le squadre ad avvicinarsi alla rete per il rituale scambio di saluti.

SQUADRE: al fischio ed al segnale del 1° Arbitro che decreta la fine della gara, i/le sei giocatori/trici in campo di ogni squadra si posizionano sulla rispettiva linea di fondo. Al successivo segnale del 1° Arbitro, le due squadre, percorrendo la linea laterale in senso antiorario, si portano vicino alla rete per lo scambio dei rituali saluti, lasciando quindi il terreno di gioco.

ARBITRI: dopo i saluti di fine gara, gli Arbitri con il Segnapunti si ritirano immediatamente nel proprio spogliatoio per completare e firmare il referto di gara. Compito degli Arbitri è la consegna, all'interno dello spogliatoio, ad un responsabile di ciascuna squadra di una copia del referto e dei documenti di riconoscimento.

7.8 UTILIZZO DEL SISTEMA DEI TRE PALLONI

Nei Campionati di Serie BM e B1F si consiglia l'utilizzo del sistema dei tre palloni.

In tale evenienza, si applicano tutte le indicazioni del sistema dei cinque palloni previsto per i campionati di serie A, e dal relativo protocollo di gara, eccetto per il numero dei palloni utilizzati durante la gara (tre) e per quelli di riserva (due). Con il sistema dei tre palloni i raccattapalle incaricati di custodire i due palloni di gara non in gioco sono quelli negli angoli alla sinistra di ciascun arbitro.